



الطائر الغريب





الحكايات المحبوبة

الطائر الغريب



أعاد الحكاية : الدكتور ألبير مطلق
رُسم : بيتولا ستون

مكتبة لبنات

تَفْتَنُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَحْبُوبَةُ أَجْيَالَ أَبْنَائِنَا ، جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .
وَيَتَشَوَّقُ الْأَطْفَالُ مِنْهُمْ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفْحُصِ
دَقَائِقِ الرَّسُومِ الْمُلَوَّنةِ الْبَدِيعَةِ ، وَالَّتِي لَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي إِثَارَةِ الْخَيَالِ
وَتَكْمِيلَةِ الْجَوِّ الْقَصَصِيِّ . أَمَّا الْأَطْفَالُ الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى
الْقِرَاءَةِ بِنَفْسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِتَلَهُّفٍ وَسَعَادَةٍ فَيَكُونُ لَهُمْ
فِيهَا مَتْعَةٌ الْحِكَايَةِ وَمَتْعَةٌ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ . وَقَدْ ضُبِطَتِ الْعِبَارَاتُ
بِالشَّكْلِ التَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُسَاعِدَ ذَلِكَ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ وَتَنْمِيَةِ
الْحِسِّ الْقِرَائِيِّ عِنْدَ الْأَطْفَالِ .

© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

١٩٧٩

كَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا .

إِصْفَرَّتْ سَنَايِلُ الْقَمْحِ ،
وَأَقْتَرَبَ وَقْتُ الْحَصَادِ .

حَوْلَ الْحُقُولِ

جَرَتْ قَنَوَاتُ الْمِيَاهِ ،
وَفِي الْوَسْطِ انْتَصَبَ بَيْتٌ قَدِيمٌ .



عَلَى جَانِبِي قَنَوَاتِ الْمِيَاهِ
أَرْتَفَعْتُ أَوْرَاقُ الْحُمَاضِ اللَّذِيذَةِ .

فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ
جَلَسْتُ بَطَّةٌ فَوْقَ عُشِّهَا ،
تَنْتَظِرُ مِنْذُ وَقْتِ طَوِيلٍ
أَنْ تَخْرُجَ فِرَاحُهَا مِنَ الْبَيْضِ .



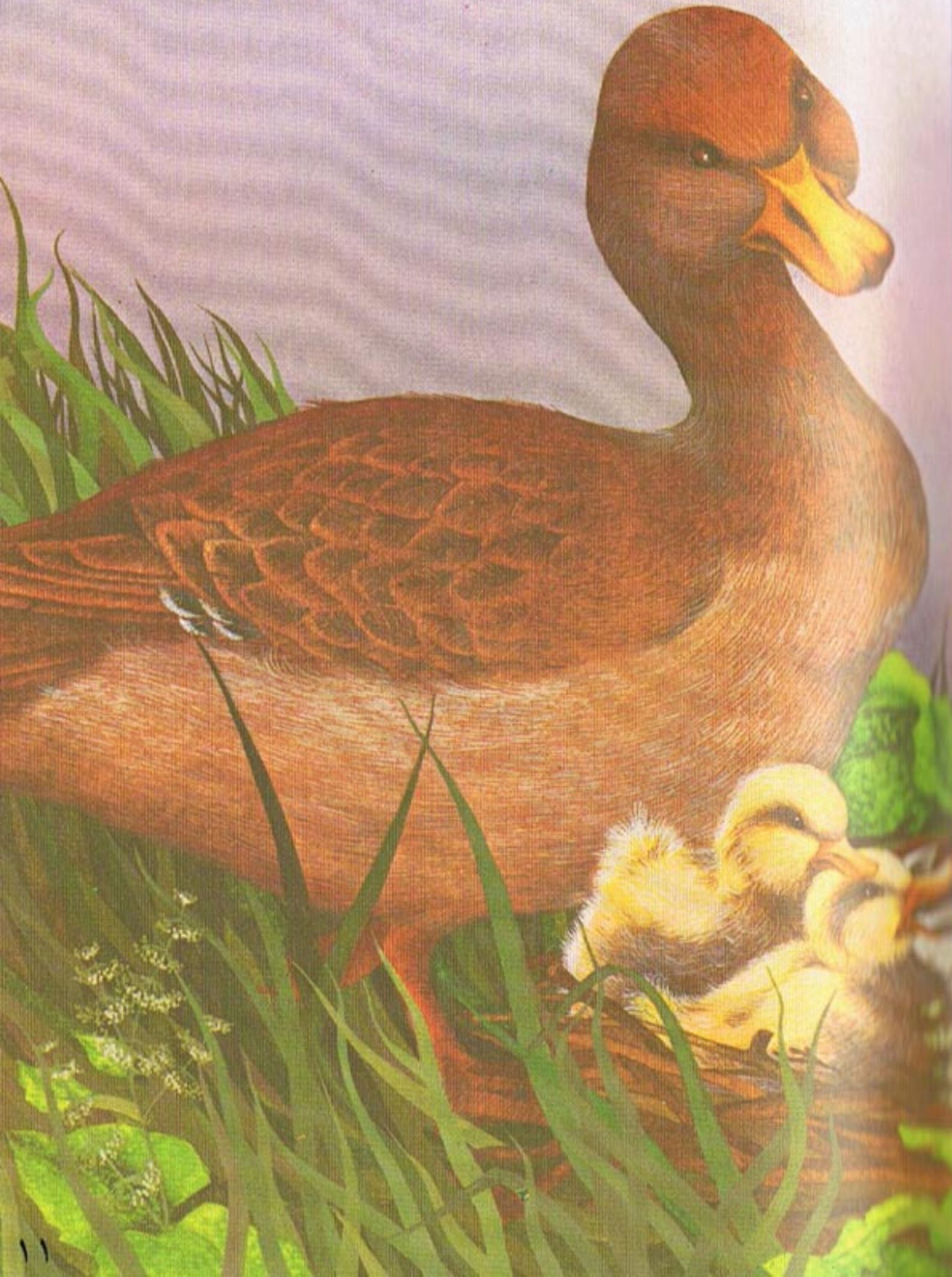
انْفَلَقَتْ الْبُيُوضُ جَمِيعُهَا ،
الوَاحِدَةُ بَعْدَ الْأُخْرَى ،
مَا عَدَا بَيْضَةَ وَاحِدَةٍ
كَانَتْ أَكْبَرَ الْبُيُوضِ .



أَخِيرًا بَدَأَتْ الْفِرَاحُ تَنْقُفُ الْبَيْضَ ،
وَتُخْرِجُ ، الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخِرِ ، رُؤُوسَهَا
فَتَنْظُرُ إِلَى الْعَالَمِ الْوَاسِعِ مِنْ حَوْلِهَا ،
وَتَصِيحُ : « تَصِيءُ ، تَصِيءُ ! »

جَلَسَتْ أَلْبَطَّةٌ فَوْقَ عُشِّهَا ، وَانْتَظَرَتْ .
وَفَجْأَةً انْفَلَقَتْ أَلْبَيْضَةُ الْأَخِيرَةُ ،
وَخَرَجَ مِنْهَا الْفَرَخُ .

نَظَرَتْ أَلْبَطَّةٌ إِلَى فَرَخِهَا وَصَاحَتْ :
« يَا اللَّهُ ! مَا أَكْبَرُهُ ، وَمَا أَبْشَعُهُ ! »



فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي كَانَ الْجَوُّ مُشْمِسًا دَافِئًا ،
فَأَخَذَتِ الْبَطَّةُ فِرَاحَهَا إِلَى قَنَاةِ الْمِيَاهِ الْقَرِيبَةِ .



قَفَزَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْمِيَاهِ ،
وَلَحِقَتْ بِهَا فِرَاحُهَا ، الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخِرِ .
وَسُرَّعَانَ مَا أَخَذَتِ الْفِرَاحُ كُلُّهَا تَسْبَحُ بِمَهَارَةٍ .
حَتَّى الْفَرَّخُ الرَّمَادِيُّ الْكَبِيرُ الْبَشِعُ سَبَحَ بِمَهَارَةٍ .



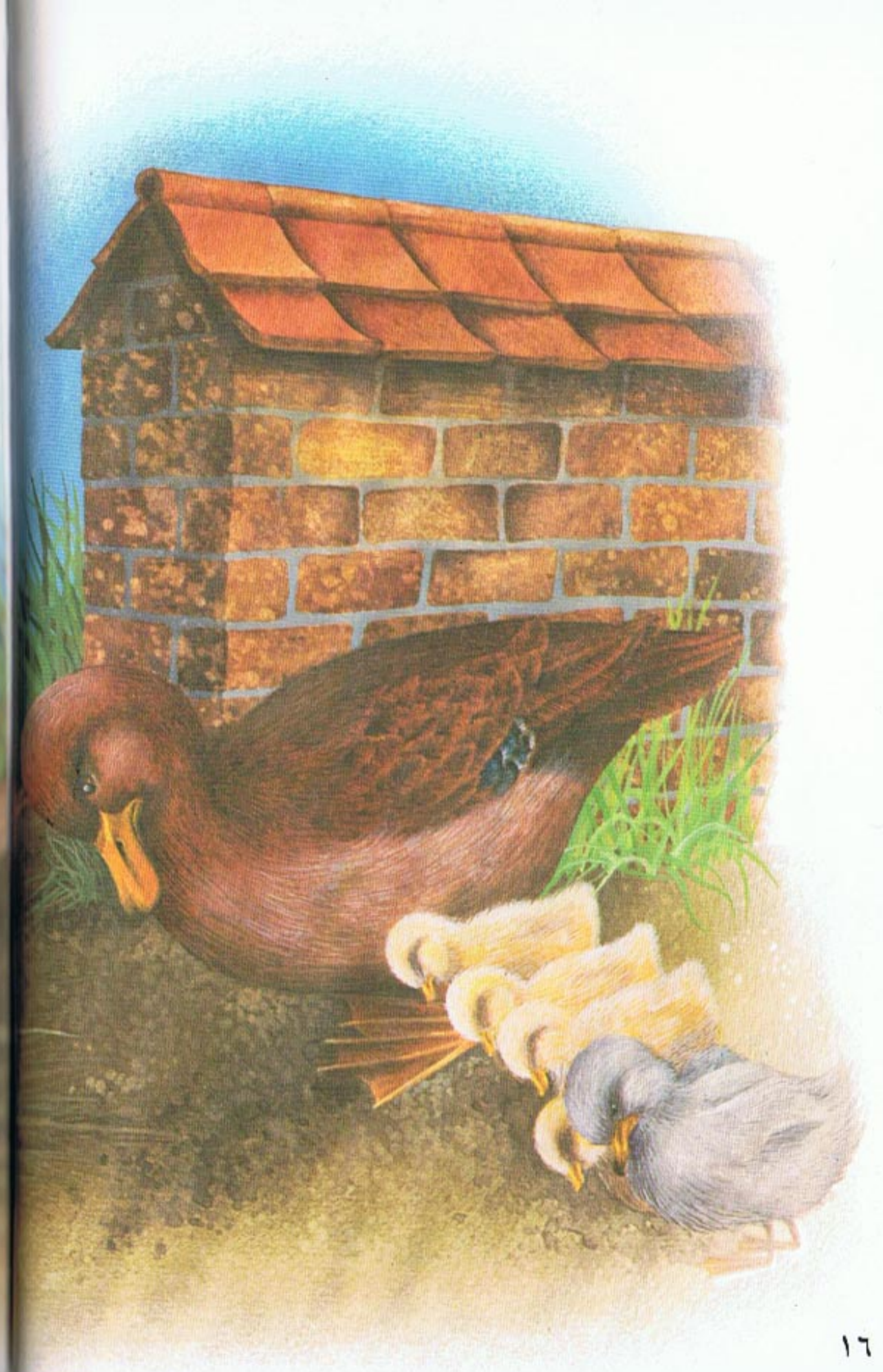
ولا تَنْسِيْ أَنْ تَحْنِي رُؤُوسَكَ
لِلْبَطَّةِ الْجَالِسَةِ هُنَاكَ ،
فَإِنَّهَا عَجُوزٌ وَرَأْيِسَةُ قَرْيَةِ الْبَطِّ .»



ثُمَّ أَخَذَتِ الْبَطَّةُ فِرَاحَهَا
إِلَى قَرْيَةِ الْبَطِّ ، وَقَالَتْ لَهَا :
« لَا تَبْتَعِدِي عَنِّي ، وَحَازِرِي الْقِطَّةَ .»

مَشَتْ الْفِرَاحُ إِلَى جَانِبِ أُمِّهَا الْبَطَّةِ ،
وَلَمْ تَنْسَ أَنْ تَخْنِي رُؤُوسَهَا لِلْبَطَّةِ الْعَجُوزِ ،
كَمَا أَوْصَتْهَا أُمُّهَا .

كَانَتْ الْفِرَاحُ ، فِي الْقَرْيَةِ ، تَسْمَعُ طُيُورَ الْبَطِّ^١
وَهِيَ تَقُولُ : « هَذِهِ الْفِرَاحُ جَمِيلَةٌ ،
مَا عَدَا ذَلِكَ الْفَرَّخَ الْكَبِيرَ الْبَشِيعَ . »





عَاشَتْ الْفِرَاحُ سَعِيدَةً ،
مَا عَدَا الْفَرَّخَ الْكَبِيرَ الْبَشِيعَ .
فَطُيُورُ الْبَطِّ الْكَبِيرَةُ تَنْقُرُهُ وَتَضْحَكُ مِنْهُ ،
وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَكَانًا يَهْرُبُ إِلَيْهِ .

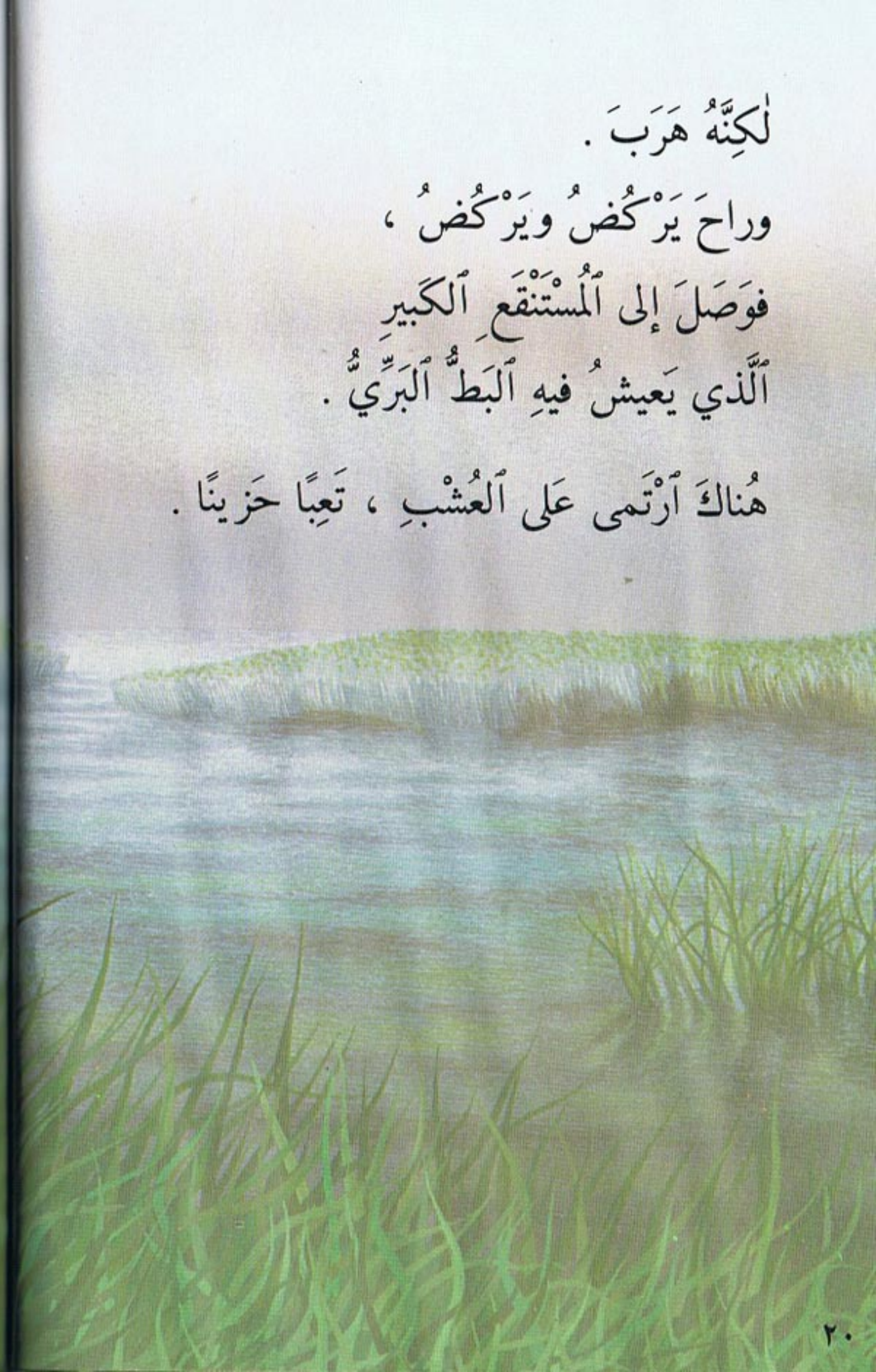


لَكِنَّهُ هَرَبَ .

وَرَا حَ يَرُكُضُ وَيَرُكُضُ ،

فَوَصَلَ إِلَى الْمُسْتَنْقَعِ الْكَبِيرِ
الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْبَطُّ الْبَرِّيُّ .

هُنَاكَ أَرْتَمِي عَلَى الْعُشْبِ ، تَعَبًا حَزِينًا .



ارْتَمَى عَلَى الْعُشْبِ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ .
وَأَخِيرًا وَجَدَهُ عَدَدٌ مِنْ طُيُورِ
الْبَطِّ الْبَرِّيِّ وَطُيُورِ الْإِوزِ .



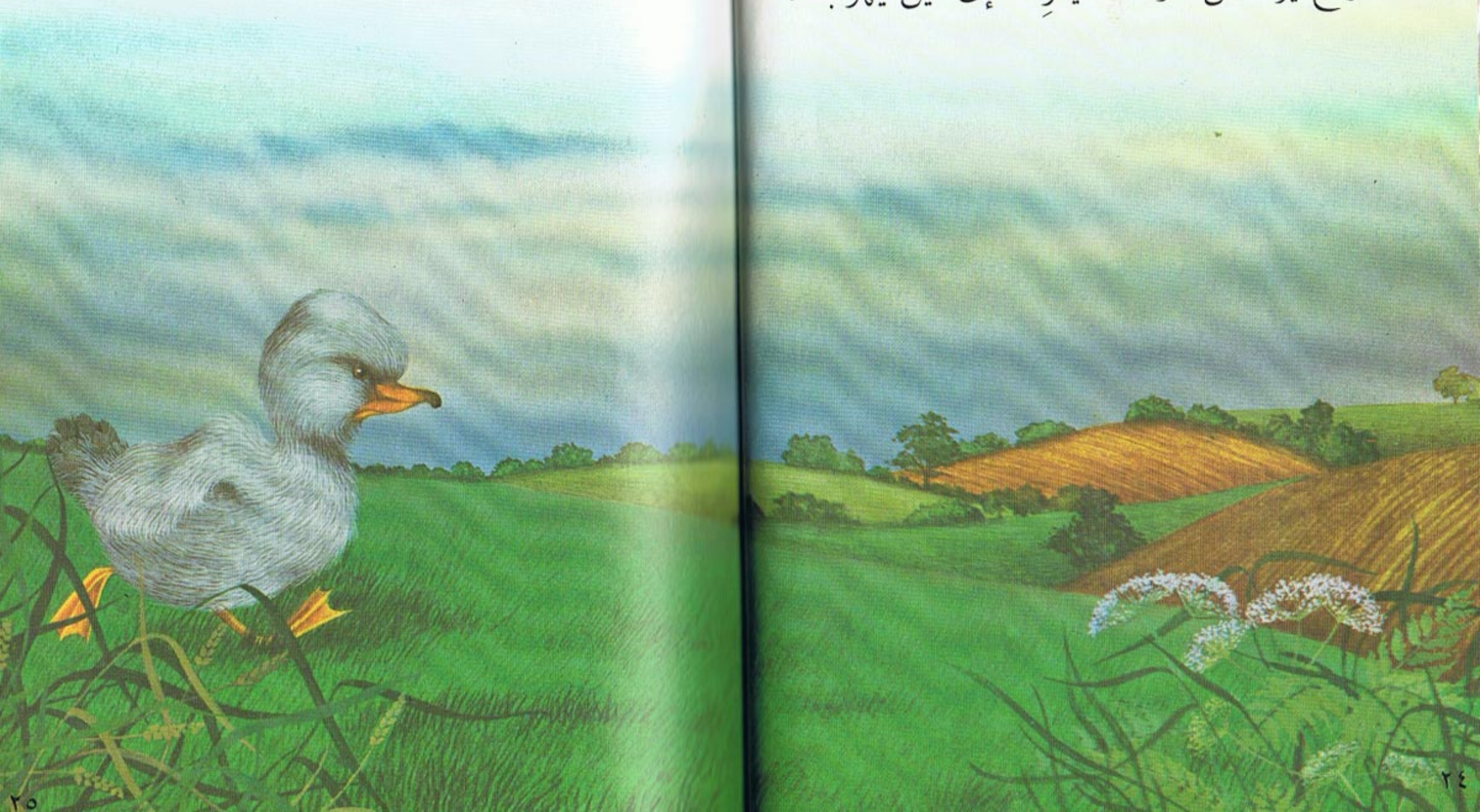
نَظَرَتْ طُيُورُ الْبَطِّ وَالْإِوزِ إِلَيْهِ وَقَالَتْ :
« مَا أَبْشَعَكَ ! »
قَالَتْ ذَلِكَ وَضَحِكَتْ مِنْهُ كَثِيرًا .



تَرَكَ الْفَرَّخُ الْبَشِعُ الْمُسْكِينُ
الْمُسْتَنْقَعَ الْكَبِيرَ ،

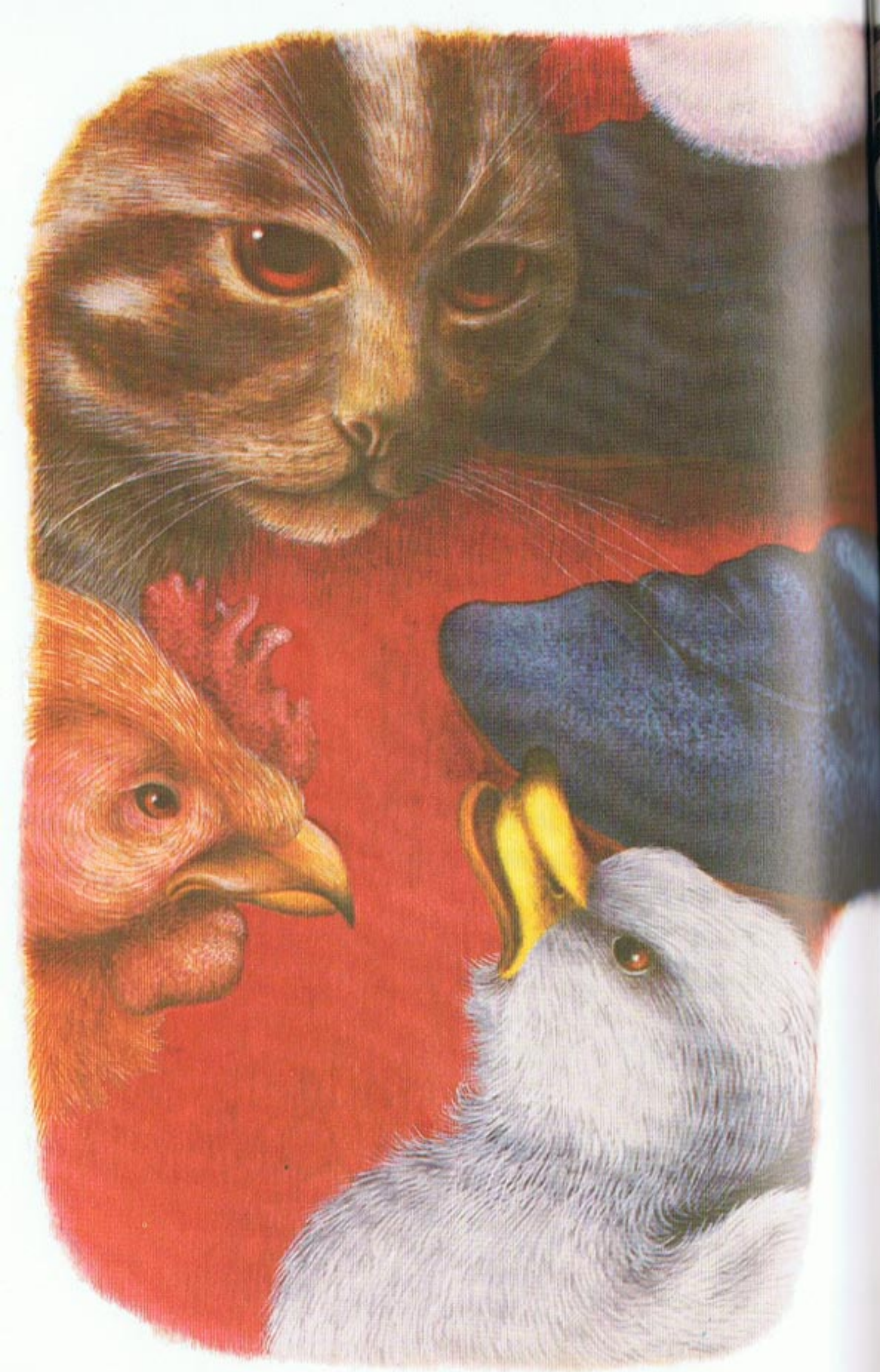
وَرَأَى يَرْكُضُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَفَوْقَ الْمَرْجِ .
رَأَى يَرْكُضُ دُونَ أَنْ يَعْرِفَ إِلَى أَيْنَ يَهْرُبُ .

تَعِبَ الْفَرَّخُ تَعَبًا شَدِيدًا ،
وَهَبَّتْ عَلَيْهِ رِيحٌ قَوِيَّةٌ ،
فَبَرَدَ كَثِيرًا وَخَافَ .





هَبَطَ اللَّيْلُ ، فَاسْرَعَ الْفَرَخُ
يُفْتَشُّ عَنْ مَكَانٍ يَنَامُ فِيهِ .
وَوَجَدَ أَخِيرًا كُوخًا صَغِيرًا قَدِيمًا .
فَفَتَّشَ عَنْ بَابِ الْكُوخِ ، فَوَجَدَهُ مَفْتُوحًا ،
فَتَسَلَّلَ مِنْهُ إِلَى الدَّاحِلِ هَرَبًا مِنَ الْبَرْدِ .



فِي ذَلِكَ الْكُوخِ كَانَتْ تَعِيشُ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ .
وَكَانَ لِلْمَرْأَةِ قِطَّةٌ تَمُوءُ مُوَاءً جَمِيلًا ،
وَدَجَاجَةٌ تَبْيِضُ .

فِي الصَّبَاحِ رَأَتْ الْعَجُوزُ فَرْخَ الْبَطِّ وَتَعَجَّبَتْ ،
كَذَلِكَ تَعَجَّبَتْ الْقِطَّةُ وَالْدَّجَاجَةُ .

بَقِيَ الْفَرَخُ فِي الْكُوخِ ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَبْيَضُ .



قَالَتِ الْعَجُوزُ :
«إِبْقَ مَعَنَا ، فَأَنَا أَحَبُّ يَبْيَضَ الْبَطُّ .»

نَظَرَتِ الْقِطَّةُ إِلَى فَرَخٍ أَلْبَطٍ ، وَقَالَتْ :
« أَتَقْدِرُ أَنْ تَمُوءَ مُوَاءً جَمِيلًا ؟ »

فَأَجَابَ الْفَرَخُ : « لَا ، لَا أَقْدِرُ . »

ثُمَّ نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ ، وَقَالَتْ :
« أَتَقْدِرُ أَنْ تَبْيُضَّ ؟ »

فَأَجَابَ الْفَرَخُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ حَزِينٍ :
« لَا ، لَا أَقْدِرُ . »

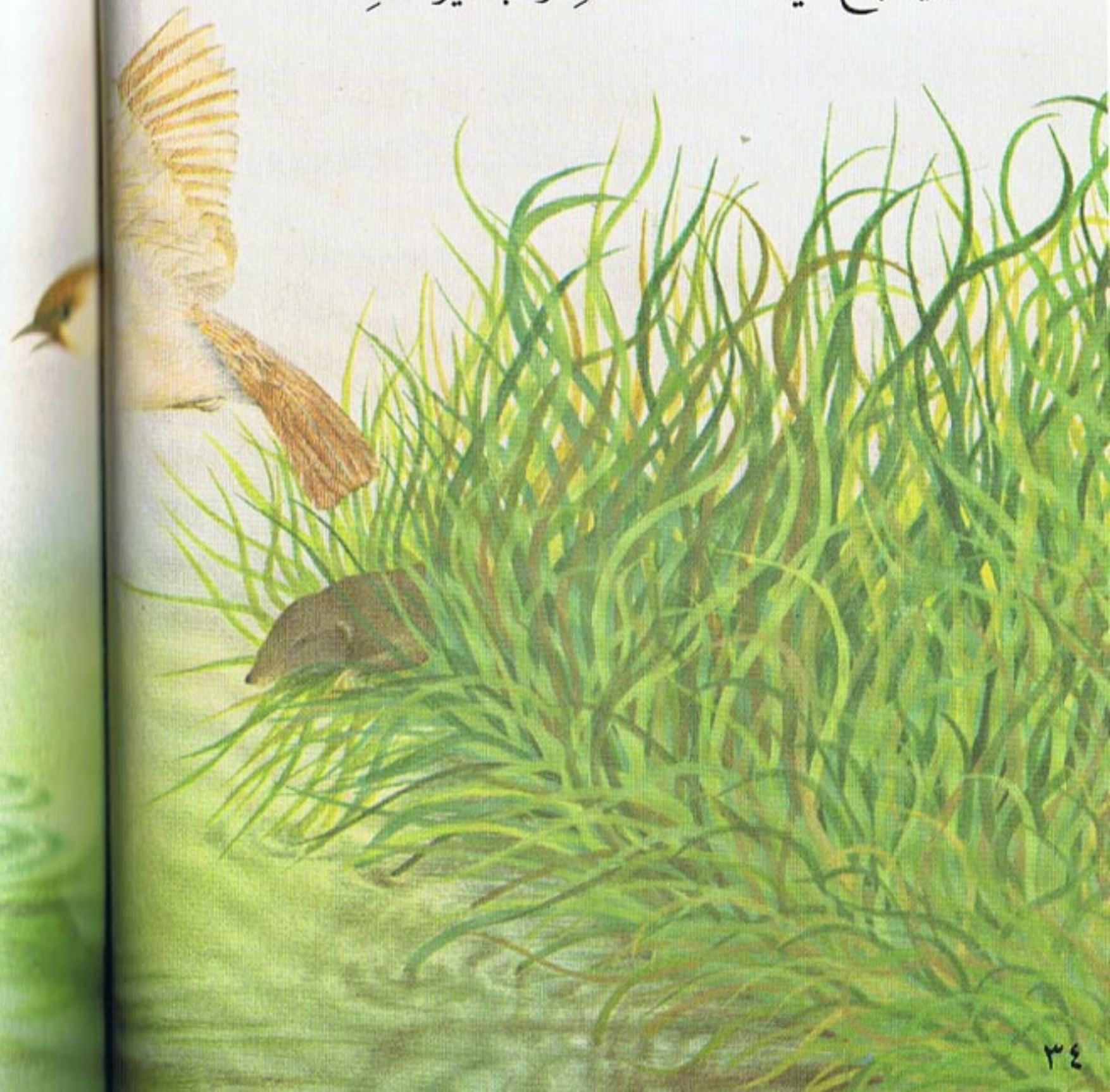
فَقَالَتْ الْقِطَّةُ وَالْدَّجَاجَةُ :
« اِرْحَلْ عَنَّا ، إِذَا . »



وكانت الطيور التي تُشاهدهُ
والحيوانات التي تُقابلهُ تقولُ له :
« ما أَكْبَرَكَ ، وما أَبْشَعَكَ ! »



هذه المرة أيضًا رَحَلَ فَرخُ الْبَطِّ .
وراحَ يَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ،
يَمْشِي بَيْنَ الْحُقُولِ ،
وَيَسْبَحُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ وَالْبُحَيْرَاتِ .

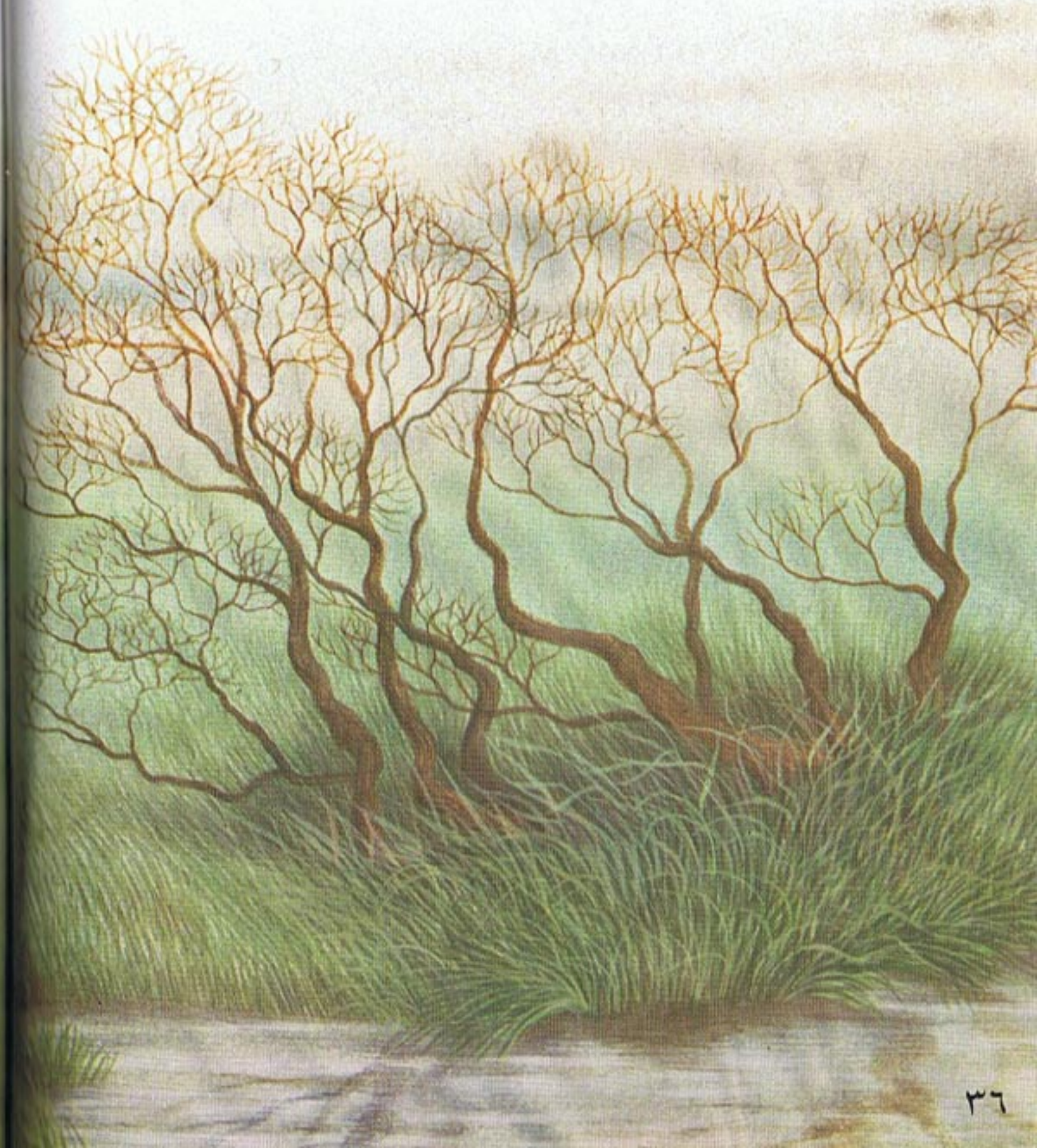


اِقْتَرَبَ فَصُلُّ الشَّتَاءِ .

اِسْتَدَّ الْبَرْدُ ،

وَسَقَطَتْ اُورَاقُ الشَّجَرِ .

صَارَتْ اَلْاَرْضُ بَارِدَةً يَابِسَةً ،
وَلَمْ يَعْذِ الْفَرَخُ الْمِسْكِينَ يَجِدُ مَكَانًا دَافِئًا
يَنَامُ فِيهِ ، اَوْ طَعَامًا يَأْكُلُهُ .



وَذَاتَ مَسَاءٍ ، شَاهَدَ الْفَرَّخُ
سِرْبًا جَمِيلًا مِنْ الطُّيُورِ الْبَيضاءِ
يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ .
تِلْكَ كَانَتْ طُيُورُ اَلَّتَمَّ الْجَمِيلَةُ ،
ذَاتُ الْأَعْنَاقِ الطَّوِيلَةِ ، فَقَالَ :
«لَيْتَنِي كُنْتُ وَاحِدًا مِنْ تِلْكَ الطُّيُورِ .»





كَانَ الْبَرْدُ يَشْتَدُّ ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .
غَطَّى الثَّلْجُ الْأَرْضَ ، وَرَاحَ الْفَرَّخُ الْمِسْكِينُ
يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَهُ فِي الثَّلْجِ .

وَذَاتَ لَيْلَةٍ ،
كَانَ مُتَعَبًا جَدًّا ، وَجَائِعًا جَدًّا ،
فَنَامَ عَلَى الثَّلْجِ .

في صباح اليوم التالي
خرج مزارعٌ إلى حقله ،
فرأى الفرخ نائمًا على الثلج .



حملةٌ إلى بيته ، وقال لزوجته :
«أنظري هذا الطائر المسكين !
أرجوك ، اعطني به .»

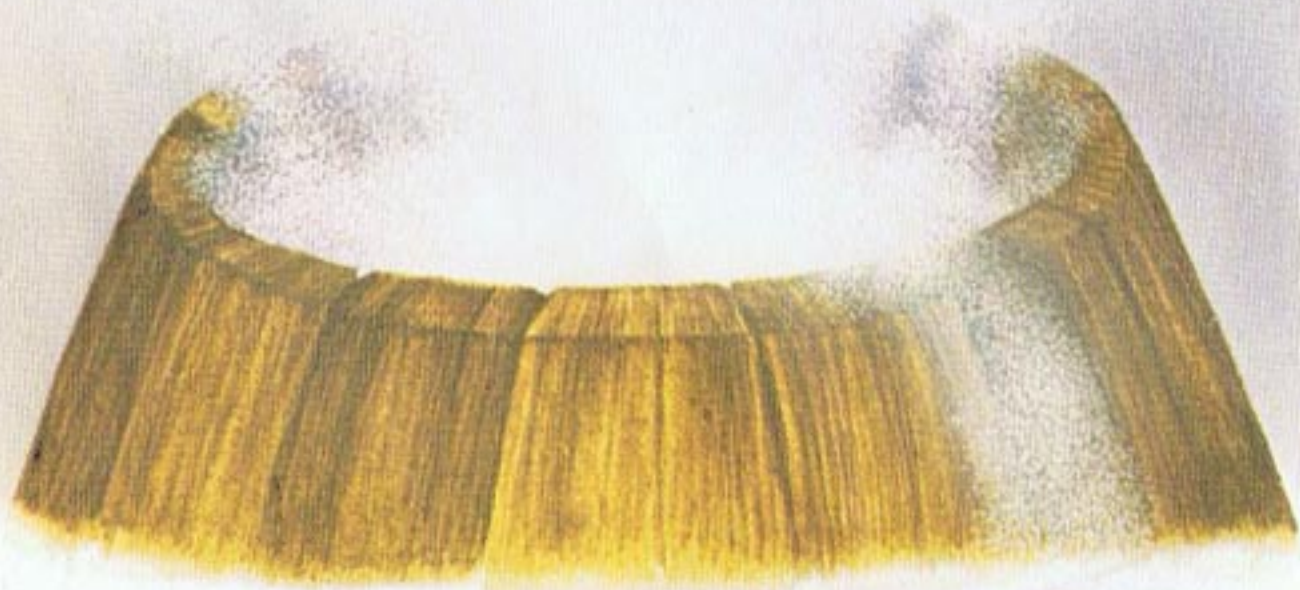
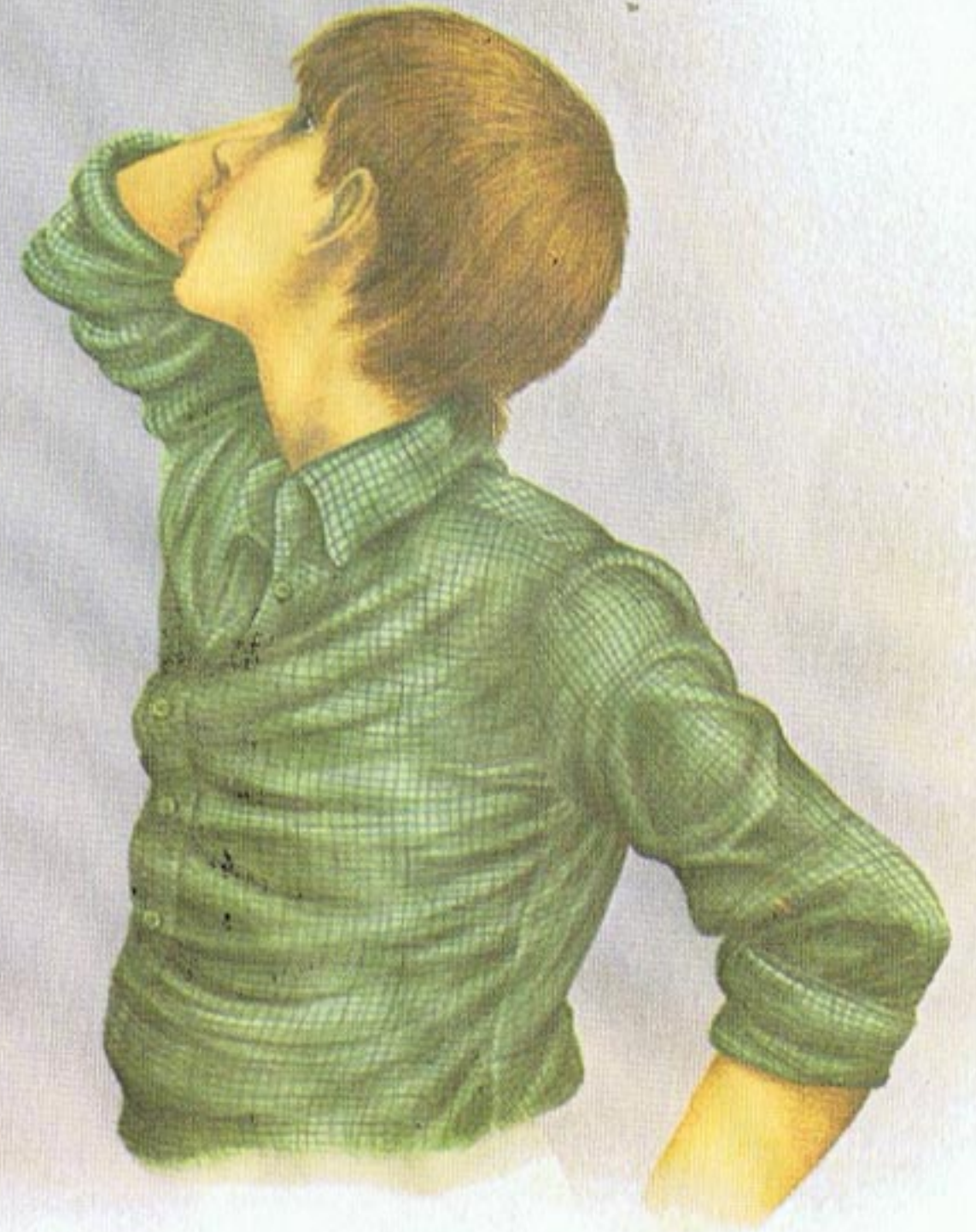


إِعْتَنَتْ زَوْجَةً الْمُزَارِعَ بِالْفَرُخِ .
أَعْطَتْهُ طَعَامًا طَيِّبًا وَفِرَاشًا دَافِئًا ،
فَقَوِيَ جِسْمُهُ وَصَارَ سَعِيدًا .

أَرَادَ ابْنُ الْمُزَارِعِ وَأَبْنَتُهُ أَنْ يَلْعَبَا مَعَ الْفَرُخِ ،
فَخَافَ مِنْهُمَا وَهَرَبَ .



رَكَضَ الْفَرَّخُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ ،
 ثُمَّ قَفَزَ فِي الْفَضَاءِ قَفْزَةً قَوِيَّةً فَطَارَ .
 لَكِنَّهُ سَقَطَ مَرَّةً فِي قَدْرِ الْحَلِيبِ ،
 وَمَرَّةً ثَانِيَةً سَقَطَ فِي بَرْمِيلِ الطَّحِينِ .
 فَصَارَ لَوْنُهُ أَيْضَ ، وَضَحِكَ الْوَلَدَانِ كَثِيرًا .



هَرَبَ الْفَرَخُ إِلَى الْمُسْتَنْقَعَاتِ ،
وَاخْتَبَأَ طَوَالَ الشَّتَاءِ بَيْنَ الْقَصَبِ .

حِينَ جَاءَ الرَّبِيعُ وَصَارَ الْجَوُّ دَافِئًا ،
نَشَرَ الْفَرَخُ جَنَاحَيْهِ ، فَأَحَسَّ أَنَّهُمَا
جَنَاحَانِ قَوِيَّانِ مَبْسُوطَانِ .

لَمْ يَعُدْ فَرَخًا بَلْ هُوَ الْآنَ طَائِرٌ قَوِيٌّ
قَادِرٌ عَلَى الطَّيْرَانِ فِي الْفَضَاءِ .

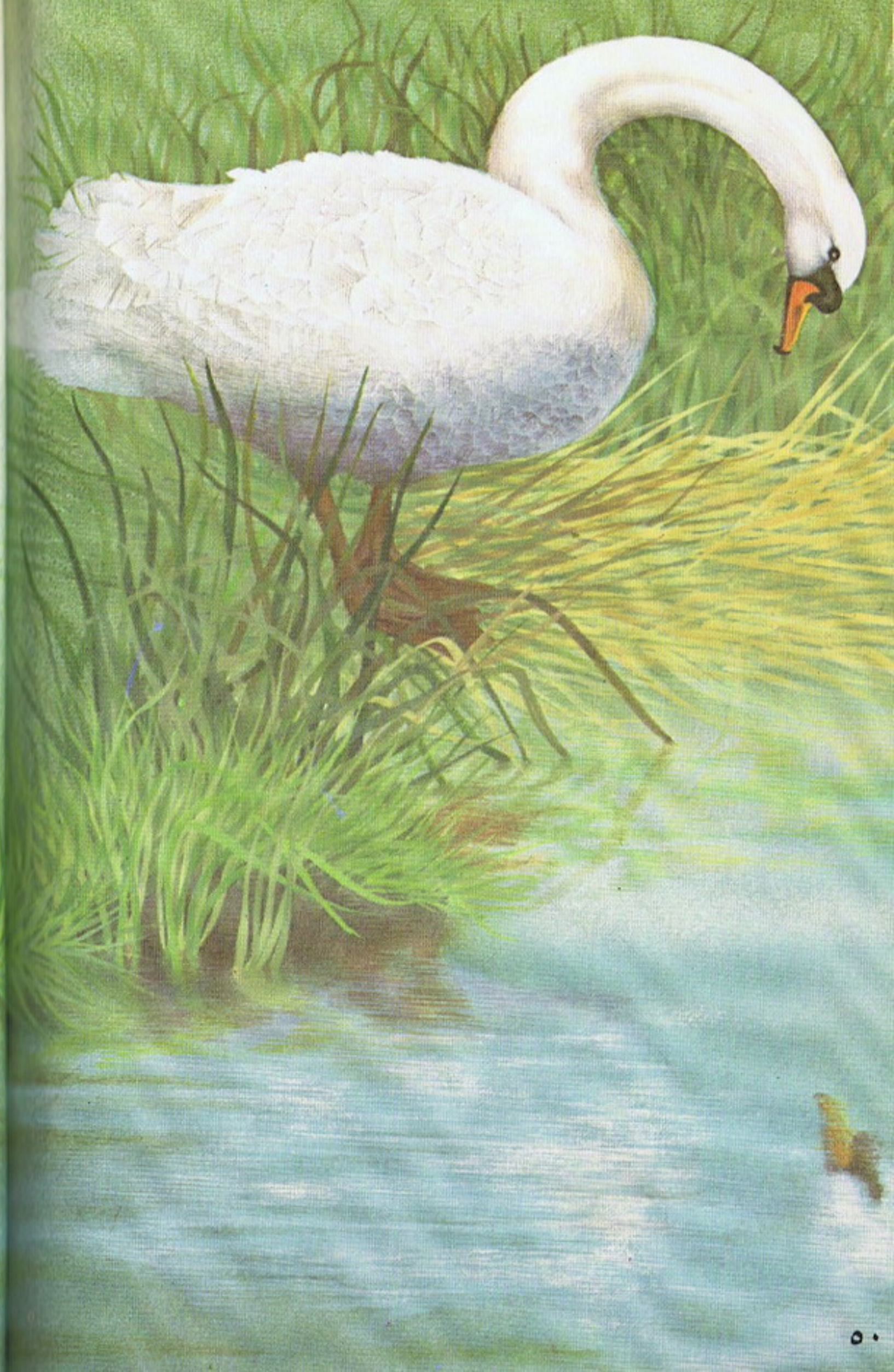


نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَطَارَ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ ،
سَعِيدًا بِطَيْرَانِهِ وَقُوَّتِهِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَطِيرُ رَأَى ثَلَاثَةً مِنْ طُيُورِ
الَّتِي تَسْبَحُ فِي بُحِيرَةٍ .

فَهَبَطَ ، وَرَأَى صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ ،
فَإِذَا هُوَ طَائِرٌ تَمَّ أَبْيَضٌ جَمِيلٌ ،
وَلَيْسَ فَرَخٌ بَطٍّ بِشَعًا ، كَمَا كَانَ يَظُنُّ نَفْسَهُ .

قَالَتْ لَهُ طُيُورُ الَّتِي : «تَعَالَ مَعَنَا .»
فَذَهَبَ مَعَهَا ، وَكَانَ أَسْعَدَ الطُّيُورِ .





سِلْسِلَةُ «الحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ»

- | | |
|--|--|
| ١ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَفْرَامُ السَّبْعَةُ | ١٤ - رَابُونَزِل |
| ٢ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ | ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالِدَبَابُ الثَّلَاثَةِ |
| ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ | ١٦ - الدَّجَاغَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ وَحَبَّاتُ الْقَمْحِ |
| ٤ - سِنْدْرِيَلَا | ١٧ - سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ |
| ٥ - رَمْزِي وَقِطْنَةُ | ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ |
| ٦ - الثَّغْلَبُ الْمُخْتَالُ وَالِدَّجَاغَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ | ١٩ - الْقِدْرُ السَّحَرِيَّةُ |
| ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ | ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالضُّفْدَعُ |
| ٨ - لَيْلَى الْحُمْرَاءُ وَالذَّنْبُ | ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ |
| ٩ - جُعِيدَان | ٢٢ - الصَّيِّ السُّكَّرُ الْمَغْرُورُ |
| ١٠ - الْجَنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَدَاءُ | ٢٣ - عَازِفُو بُرِيمِن |
| ١١ - الْعَنَزَاتُ الثَّلَاثُ | ٢٤ - الذَّنْبُ وَالْجِدْيَانُ السَّبْعَةُ |
| ١٢ - أَهْرُ أَبُو الْجَزْمَةِ | ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ |
| ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ | ٢٦ - پِينُوكِيُو |
| | ٢٧ - توما الصَّغِيرُ |

Series 606D/Arabic

فِي سِلْسِلَةِ لِيْدِيْبِرْدِ الْعَرَبِيَّةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاولُ الْوَانَا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تُنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . أُطْلُبُ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت